

РӘСӘЙ ФЕДЕРАЦИЯҢЫНЫҢ МӘҒАРИФ МИНИСТРЛЫҒЫ Башкортостан
Республикаһының мәғариф һәм фән министрлығы МУНИЦИПАЛЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ БӨРЙӘН РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ МӘҒАРИФ ИДАРАЛЫҒЫ
Башкортостан Республикаһы Бөрйән районы
Аска́р урта мә́ктәбе́нең Брә́тәк филиалы

«Каралған»

МБ ултырышында

Етәксеһе:

___ Гиззәтуллина Д. Р.

«Килешелгән»

Директор урынбаҫары:

___/Мөхәмәтов А.Ә.

«30» август 2023 й.

«Рәсләнгән»

Аска́р урта

мә́ктәбе директоры:

___/Йәрмөхәмәтов И. И.

«30» август 2023 й.

Протокол № 1

«30» август 2023 й.

**«Әзәби укыу» зан
эш программаһы
2-4 кластар**

2023-2024 укыу йылы

Төзөүсәһе: башланғыс кластар укытыусыһы
Фәхрийәнова Илһөйәр Мөхәммәт кызы

Аңлатма языу

“Әзәби укыу” буйынса программа “Мәғариф тураһында”ғы законға, “Дөйөм белем биреү йөкмәткенең фундаменталь үзәге” документына, “Рәсәй Федерацияһының икенсе быуын Федераль дәүләт хөкүмәт стандарттарына”, “Әзәби укыу” дәреслегенең методик кулланмаһына таянып эш программаһы төзөлдө. Укытыу туған (башкорт) телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 2-4-се кластар өсөн тәғәйенләнә.

Укытыу – методика комплекты түбәндәге әзәбиәт менән тәьмин ителә:

- Ә.Т. Мәүлийәрова, Ф.Ш.Сынбулатова. Әзәби укыу. Дөйөм белем биреү учреждениеларының дүртенсе класы өсөн укыу китабы. Ике кичәктә.- Өфө: Китап, 2012.
- Ә.Т. Мәүлийәрова, Р.Ә. Зәйниева “Әзәби укыу” дәреслегенә методик кулланма. Өфө : Китап, 2015.
- “Әзәби укыу” дәреслегенә эш дәфтәре. Ике кичәктә. Өфө : Китап, 2016.

“Башкорт әзәбиәте” предметына дөйөм характеристика

Кластан тыш укыу. Башланғыс кластарза әзәбиәт менән таныштырыу кластан тыш укыу дәрестәрәндә дауам итә.Кластан тыш укыу шулай ук балаға тәрбиә биреү һәм шәхес үстөрөү сараһы итеп карала.Кластан тыш укыуың максаты-укыусыларзы хәзерге көндәге балалар әзәбиәте менән һәр яклап таныштырыу,китапка кызыкһыныу уятыу һәм үз- аллы даими укыу күнекмәһе булдырыу.Укытыусы ярҙамында балалар республикала сыткан "Йәншишмә" гәзите, "Акбузат", "Аманат "журналдары менән танышып, даими укып баралар.

Һүзәр менән эш. Укыусыларзы дөрөс һөйләргә,анык һәм тасуири укырға, һүззе урынлы кулланырға өйрәтөү,уларзың һүз байлығын арттырыу,һүзбәйләнештәр,фразеологик берәмектәр,һөйләм,бәйләнешле телмәр өстөндә эш укыу дәрестәрәнәң төп йөкмәткенең тәшкил итә.

Тел күнекмәләре араһында һүзлек эше, һөйләмдәр,ябай хикәйәләр төзөү, укығанды дөрөс итеп һөйләү зур әһәмиәткә эйә. Шуға ла тексты укыу алдынан йәки укытыусының тәүге кат укыуынан һуң,ундағы яңы һүзәр,фразалар, һөйләмдәр аңлатыла,һүзлек эше үткәрелә. Әсәрзе өлөшләп,һайлап, ролләп ,сылбыр буйынса укыу, йөкмәтке буйынса һораузарға яуап биреү, әсәрзең йөкмәткенең һөйләү кеүек эштәр башкарғанда ла һүзлек эше игтибар үзәгендә тора.

“Башкорт әзәбиәте” – башланғыс белем биреүзә төп предметтарзың береһе. Укыу - телмәр эшмәкәрлегенең бер төрө. Укыу дәрестәрәненәң максаттары-укыусыларза аңлы, йүгерек, тасуири укыу күнекмәләре булдырыу,үзаллы укыу тәжрибәһен формалаштырыу, телмәр эшмәкәрлегенең бар төрзәрәң камиллаштырыу;текст һәм китап менән эшләү оҫталығын тәрбиәләү, башланғыс кластарза ук укыусыларза китап укырға ынтылыш тыузырыу, уларзы дөрөс итеп китап һайларға, әзәби әсәрзәрзе анализларға өйрәтөү; һүз сәнғәтенә дөрөс мөнәсәбәт формалаштырыу, әзәби текстар аша укыусыларзың әхлаки тәжрибәһен байытыу, ижади һәләттәрәң үстөрөү. Башланғыс кластарза “Башкорт әзәбиәте” дәрестәрәненәң төп максаты булып укыусыларзың укыу компетентлығын формалаштырыу һәм китап укыу эшмәкәрлеген үзаллы белем алыу сараһы итеп үстөрөү тора. Ошонан сығып, укыу дәрестәрәненәң бурыстары түбәндәгесә билдәләнә:укыусыларзы әзәбиәт донъяһына алып инеү һәм һүз сәнғәтенәң образлылығын, әзәби әсәрзәрзең рухи асылын аңларға өйрәтөү;әзәби әсәрзе автор менән аралашыу өсөн укыу, уның позицияһын, язылғанға мөнәсәбәтен асырға өйрәтөү;бер үк әсәрзе языусы, укыусы, әзәби критик күзлегенән тикшерергә өйрәтөү;төрлө жанрзағы әзәби әсәрзәр

менән таныштырыу; әзәби әсәрҙәр аша уҡыусыларҙың хис-тойғоларын байытыу; әзәби әсәрҙәрҙе уҡыу барышында уҡыусыларҙы әзәп-әхлак кағизәләренә өйрәтәү, әхлаки киммәттәр формалаштырыу;

Шуны ла күҙ уңынан ыскындырмаҫка кәрәк: башланғыс кластарҙа “Башҡорт әзәбиәте” дәресенең *төп бурысы* булып уҡыусыларҙың *уҡыу техникаһын һәм уҡыу тизлеген үстөрөү* тора.

Әзәби әсәрҙе кабул итеү уҡыусының тормош тәҗрибәһенә бәйле, шуға күрә әсәрҙе барған хәл-вакифаларҙы ул иң элек үзенә үлсәп карай, үзенә фекерен әсәр геройының менән сағыштыра, донъяны аңлау кимәленә таянып образ тыузыра, барыһын да үз аңы аша үткәрә. Уҡыусыға әсәрҙең төп фекере тәү тапкыр уҡығанда аңлашылып та бөтмәскә мөмкин. Уны яңынан уҡығанда күҙ уңынан төшөп калған өлөштәре лә иғтибарға алына һәм икенсерәк күзлектән кабул ителә. Шуға күрә әсәрҙе аңлау, кабул итеү өсөн ваҡыт кәрәк.

Тасуири уҡыу – әсәрҙе аңлы кабул итеүҙә зур ярҙамсы, сөнки геройҙарҙың төрлө кисерештәре, авторҙың йөкмәткегә мөнәсәбәте, әсәрҙең теле тасуири уҡыу барышында уҡыусыға тағы ла нығыраҡ тәҗсир итә, аңлауҙы еңеләйтә. Тасуири уқырға уҡыусылар иң элек уҡытыусыһына окшатып уҡып өйрәнәләр, артабан был күнекмә үз аллы уҡыу барышында камиллаша бара.

Дәрестәрҙә уҡыусыларҙың күңеле төрлө кисерештәр менән дә байырға тейеш: уҡылған әсәрҙән баланың күңеле үсә йәки, киреһенсә, кәйефе кителә, герой эшләгән яҡшылыктан кәнәғәтлек кисерә, яманлыктан йәнә көйә. Шуға күрә уҡытыусылар за, ата-әсәләр ҙә балаларҙы тирә-йүндә күҙәтергә, күргәндәрҙе анализларға, һығымта яһарға өйрәтергә бурыслы. Ошоға бәйле уҡыусылар әзәби әсәрҙәрҙе тормоштон сағылышы итеп кабул итергә өйрәнәләр., 2010.

Программа 68 сәғәткә (азнаһына 2 сәғәт) иҫәпланған.

Әзәби уҡыу дәрестәренең бурыстары

Илдәге социаль-экономик күтәрелеш һөҙөмтәһендә социаль шарттарҙың тамырынан үзгәрәүе мәғариф өлкәһенә яңы талаптар куя. Баланы яңы социаль шарттарҙа бөтә яктан гармониялы үсешкән шәхес итеп тәрбиәләү, нигеҙҙә, мәктәпкә йөкмәтелә. Был үз аллы фекерләгән, йәшәйешен тейешле кимәлдә ойоштора алған, стандарт булмаған шарттарҙа тормош проблемаларын оптималь хәл итә белгән, ғәиләһе, яқындары, йәмғиәт алдында яуаплылык тойған һәм рухи яктан ныклы булған интеллектуаль шәхес итеп тәрбиәләү бурысын куя.

Юғарыла бәйән ителгән бурыстарҙы хәл итеүгә тейешле шарттар булдырыу зарур. Иң төп шарттарҙың береһе- телдә өйрәнәү өсөн мөмкинселектәр тыузырыу, сөнки тел аралашыу коралы ғына түгел, ә йәмғиәттең йәшәйешен, үсешен көйләүсә сара булып тора. Үҙеңдең туған телендә, милләт-ара аралашыу теле булған рус һәм инглиз телдәрән тейешле кимәлдә беләү- зур казаныш һәм йәшәйешендә, интеллектуаль үсешендә көйләүсә мөһим шарт ул. Шуға күрә, балаларҙы тел ғилеменә өйрәтәү башланғыс кластан максатлы рәүештә ентекләп алып барыла. Уҡыу - фекерләү һәм телмәр эшмәкәрлегенәң төп төрҙәренең береһе. Шуға күрә, башланғыс мәктәптә уҡыу дәрестәре, фән буларак, балаға белем бирәү, төрлө яклап үсешен тәмин итеү һәм тәрбиәләүҙә мөһим урын алырға тейеш.

4-се класта әзәби уҡыуҙың беренсе этабы тамамлана. Башҡорт әзәбиәте буйынса белем бирәүҙең тәүге баҫҡысы булған был курс алдында куйылған бурыстар түбәндәгесә билдәләнә:

- Аңлы, етез, тасури уҡыу; телмәр үстөрөү өстөндә күнекмәләрҙе дауам итеп, алған белемдә системаға һалыу, артабан киңәйтә барыу;
- Уҡыусыларға айырым әсәрҙәрҙе аңларға ярҙам итеү максатында авторҙар тураһында биографик белешмәләр бирәү;

- Өзәбиәт теорияһынан тасуирлау, сағыштырыу, йәнләндерәү, синоним, антоним, омонимдар, әкиәттәр, мәкәлдәр, йырзар, биография, мәсәл, эпитет терминдары тураһында төшөнсәләргә тәрәнәйтеп өйрәнәү һәм нығытыу.

Ғөмүмән, башланғыс класс укытыусыһы алдында куйылған бурыстарҙың иң мөһиме – тексты укыусыларға эмоциональ йогонто яһарлыҡ итеп тасури укып, әзәби әсәрҙе кабул итергә ярҙам итеү, укыусыларҙы образдар донъяһына алып инеү.

Укыу дәрестәрәнең төп максаты- китап укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу, укыу техникаһын камиллаштырыу, балаларҙы китап укыуға ылыҡтырыу, һөйләү һәм аралашыу телмәрен үстәрәү, үз аллы ижад итеүгә мөмкинселектәр, шарттар булдырыу.

Был мөһим бурыстар программаға индерелгән материалдар, донъя һәм башҡорт әзәбиәтенән һайланып, художестволы һәм фәнни-популяр текстар, шулай ук халыҡ ижады әсәрҙәре ярҙамында ғәмәлгә ашырыла.

Укыу техникаһы.

Тексты етез, тасуири аңлап укыу. Әсәр йөкмәткеһенә ярашлы хис-тойғоларҙы, уй-фекерҙе белдереп, тауышты көйләп укыу. Кысҡырып минутына 90-100 һүз укыу. Эстән укығанда минутына 120 һүзгән күберәк укыу.

4 -се класты тамалаған укыусының белем һәм укыу күнекмәләренә куйылған талаптар.

- әзәби һөйләү нормаларын күзәтеп, йылдан-йыл аңлы, дөрөс, тасуири укырға,
- әсәрҙе эстән аңлы укый белергә,
- китаптың өлөштәрөн, йәғни титул битен, йөкмәткеһен, инеш һүҙен, йомғаҡ һүҙен табыу, һылтанмаһын, аннотацияһын айыра белергә,
- үз аллы төзөлгән планға таянып, әсәрҙең йөкмәткеһен ентекләп, кысҡартып йәки һайлап, ижади һөйләү күнекмәһенә эйә булырға,
- укылған әсәрҙең темаһын һәм төп фекерен билдәләргә,
- укылған әсәрҙең йөкмәткеһен һөйләргә, әсәрҙең исемен, авторын белергә, авторҙың уй-фекерен асыҡларға,
- укылған әсәрҙең йөкмәткеһен тулы, кысҡартып, һайлап һәм ижади һөйләү күнекмәһенә эйә булырға,
- укылған әсәрҙе мәғәни яктан тамамланған өлөштәргә үз аллы бүлەرگә, улар араһынан төп фекерҙе белдергәнән таба белергә, хикәйәнең, мәкәләнең планын төзөргә,
- укылған текстың йөкмәткеһенә нигеزلәнеп, кыска хикәйәләр төзөргә, язырға, ижади эштәр башкарырға, автор карашынан сығып, уның төп геройына баһа бирә белергә,
- әсәрҙегә хәл-вақиғаларға, күренештәргә укыусының шәхси уй-фекерен, карашын белергә
- әсәрҙегә геройҙарҙың кылығын, холкон, тәртибен, тойғолон, уй-фекерен аңларға, уларҙы бер-береһе менән сағыштырырға, үз мөнәсәбәтендә белдерергә, кылыҡһыҙлама төҙөй белергә.
- шиғырҙы, ауыз-тел ижады өлгөләрөн тасуири, яттан һөйләй белергә,
- фольклор әсәрҙәренә миһалдар килтерә белергә,
- төрлө тематикаға укылған әсәрҙәргә миһалдар килтерә белергә.

“Әзәби укыу” предметын өйрәнәүгә һөҙөмтәләре

Метапредмет кимәле

Универсаль эш төрҙәренә өйрәтәү: танып белеү, регулятив һәм коммуникатив

эшмәкәрлек, йәғни баланы үз аллы укыуға, белем алырға өйрәтәү.

Предмет – ара һөҙөмтәләр түбәндәге талаптарҙан тора:

- әзәбиәттән, фәнни-популяр мәкәләләрҙән, белемдә арттырырҙай

материалдарзы, кәрәкле мәғлүмәтте таба алыу;

- эзәби әсәрзәрзе анализлау һәм текстың төп фекерен асыклау;

- үзеңдең фекереңде, уйыңды әңгәмәсеңә еткерә алыу;

- тирә-йүн, тәбиғәт менән гармонияла йәшәү кағизәләрен, ысулдарын үзләштереү;

- йәмғиәттәге тәртип һәм әхлак кағизәләрен белеү;- аңлы анализлау эшмәкәрлеген булдырыу;

- төркөмдәрзә эшләүзең әһәмиәтен аңлау һәм уларзә эшләү тәртибен үзләштереү.

Предмет кимәле

Укыу предметын өйрәнеүзә яңы белем үзләштереү, уны анализлау һәм кулланыу өлкәһендә тейешле тәҗрибә туплау.

Предметы өйрәнеүзең һөзөмтәләре түбәндәгеләр:

- компетенлы укыузы формалаштырыу;

- укыу техникаһын үзләштереү;

- укылған йәки тыңланған эзәби әсәрзәрзе аңлау алымдарына эйә булыу;

- интерпретацияның төп элементтарын үзләштереү;

- эзәби әсәрзәрзе, фәнни-популяр укыу текстарын анализлау һәм үзгәртеү күнекмәләренә эйә булыу;

- кызыкһындырған эзәбиәтте үз аллы һайлай алыу;

- һүзлектәр, белешмәләр менән эш итә белеү;

- үзеңде ижади эшмәкәрлеккә һәләтле, белемле китап укыусы итеп тойоу;

- сюжет элементтарын индереп, бәләкәй текстар төзөү;

- шиғырзы яттан һөйләү һәм таныш булмаған аудиторияла сығыш яһау күнекмәләренә эйә булыу.

Укытыу һөзөмтәһендә башланғыс мәктәптә балала артабан белем алырға әзерлек, кәрәкле эзәби үсеш кимәле булдырыуға теләк уянасак. Был түбәндәге күнекмәләрзе булдырыузы күзаллай:

- тирә-йүнде өйрәнгәндә туған тел дәресеңең тоткан урынын һәм ролен төшөнөү,
- укыузың мәзәниәтле кеше тәрбиәләүзәге ролен аңлау, шәхси сифаттарзы һәм
- социаль киммәттәрзе тәрбиәләү;
- эзәбиәттең дөйөм кешелек сифаттары тәрбиәләүзәге әһәмиәтен аңлау
- эзәби текстар өстөндә эстетика һәм әхлак күзлегенән сығып эш итеү.
- Эзәбиәттең сәнғәттең бер төрө икәненә төшөнөү, аңлау;
- эзәби жанрзы билдәләү, геройға характеристика биреү өсөн анализлау,
- сағыштырыу алымдарын кулланыу; тексты һөйләй белеү күнекмәләренә эйә
- булыу;
- үзең кәрәкле информацияны эзәби, фәнни-популяр, өйрәтеү текстарынан таба
- белеү.

“Әзәби укыу”зан календарь-тематик план, 2 класс

№	Дәрестең теманы	Һүзлек эше	Сә Ғәт Һа Ны	Дата	Факт
1 сирек					
1	Белем байрамы	Тәбрик итә, сәләмләй, хуш киләһең.	1с.		
2	Бишек йырҙары (бала йоклатыу). Йәнлектәрҙең бишек йырҙары.	Бишек, сәңгелдәк, бәүетә, тирбәтә, йондозом, былбылым, күз нурым.	1с.		
3	Бармактар менән уйындар. Мөгжизәле бармактар.Һамактар.	Башбармак, һукбармак, урта бармак, сығанак бармак, сәтәкәй бармак, мөгжизә. Һамак, һамаклай, кашык.	1с.		
4	Йомро-йомро йомғағым, йомғағымда-йомағым.	Йомак, йомак койошоу, оҫта, откор, зирәк, ыспай.	1 с		
5	Мәкәлдәр-ололар һүзе, ата-бабалар кәңәше, өгөт-нәсихәте, аҡһаҡалдар васыяты.	Мәкәл, әйтеһ, өгөт-нәсихәт, аҡһаҡал, васыят.	1с		
6	Фәстереүҙәр (уйзырма)		1 с		
7	СабирШәрипов. Хикмәтле хикәйә.	Мәьәлдәй-мәьәлдәй, мөңрәй, уйһыу, һуна өйрәк, кыжкылдай, Баркылдай,куркылдай, түмәләк.һырт, лауылдай, безелдәй.	1 с		
8	Уйындар. Шаярыуҙар.		1 с		
9	Айһылыу Йәғәфәрова. Без әкиәт тыңлайбыз.	Йәл-кызғаныс, меҫкен-бахыр, йәш түгә-илай, яза.	1 с		
10	Карт менән дейеү.	Дейеү, түмәр сөрөгө, аҡыл, хәйлә, тапкыр.	1 с		
11	Төлкө менән әтәс.	Тауык тибенә, күкрәген кирә биреп-маһайып-мактанып, юрый ғына.	1 с		
12	Май кайза?	Һике, әзәм, сокоған.	1 с		
13	Төлкө менән айыу.	Ауызына һыу уртлаған, һукрана, тонған.	1 с		
14	Мөхәмәт Ғабдрахманов. Айыухас менән Айыукас мәктәптә.	Бермәл, муксай, мәшәкәт, төҫ-баш, һын килбәт, атлап – юрғалап китә, карт өйәңке, сүгәләй.	1 с		
15	Ганс Христиан Андерсен. Борсак өстөндәге принцесса.	Принц, принцесса, королева, өйләнәү.	1 с		
16	Мөзәрис Мөсифуллин. Төлкө менән кырмыска.	Яфалана, интектергән, уңған, булдыклы, хәле мөшкөл.	1 с		
17	Айһылыу Ғәрифуллина. Терпе ниңә энәле?	Һуһар, шәшке, кама, тәртәһе кыйшайыпкайтқан бала, еңмеш, ауыр холок, бәләһел, вәғәзә, Аллаһы Тәғәлә.	1 с		
18	Ай менән Зөһрә.	Көн күрһәтмәгән – ҡаҡқан –һукқан, Ай	1 с		

		битендәге көйәнтәле кыз.			
19	Ринат Хәйри. Туп.Курсағым.	Йәрәхәтләнгән – яраланған, шым бул, кыс.	1 с		
20	Ноғман Мусин. «... Сентябрь баштары ».	Күк көмбәзе, күззе камаштырырлык матур.	1 с		
21	СөләймәнМуллабаев. Көзгө урман. Айһылыу Йәғәфәрова. Көзгө урман.	Кызыу усақ, усақ. Алтын япрақ, парашют.	1 с		
22	БарыйНоғоманов. Урман китабы.	Ынйы, такыр – тапалған, шыма, өрпәк кар – кырпак кар.	1 с		
23	Фәйрүзә Фәткуллина. Карзағы языузар.	Кор, үрғуян, өйөрмә, кобараһы оскан-кото оскан.	1 с		
24	МостайКәрим. Кунак беснәк.	Беснәк, башын юғары сөйөп, түрзән уҙ-рәхим ит.	1 с		
25	СөләймәнМуллабаев. Терпе кунак сакырған.(Әкиәт)	Дүрт күз менән көткән-түземһезләнеп көткән, көтә-көтә көтөк булған.	1 с		
26	АбдулхакИгебаев. Урмансы малай.	Былбыл төйәге, мурт ерек, мөһабәт имән, һомғол кайын.	1 с		
27	Салауат Кәрим. Хәстәрлекле сәүкә.	Хәстәр-хәстәрләү-хәстәрлекләү,	1 с		
28	ДанутаЦветич. Һайысқан менән һөйләшеү.	Мәзәк-кызык, өйкөм-өйөр-төркөм-туп, зирәк-откор.	1		
29	Салауат Кәрим. Ярзам.	Мәрийен, сылбыр, тәңкә.	1с.		
30	РинатМөхәмәдиев. Яңы йыл күстәнәсе. (Мәзәк)	Мәке, олтан.	1 с		
31	ФәритИсәнғолов. Тыңлауһыз сана менән саңғы.	Һырынты башы, мәрәкә-көлкө.	1 с		
32	Дауыт Юлтый. Кыш. Фәрит Исәнғолов. Уртақ кояш.	Кар басқан-кар япкан, кура, донъя мамык-донъя ап-ак. Емелдәй, туптай кейенгән-калын кейенгән, тәпәшәк, бәхәс.	1 с		
33	Нәжиә Игезйәнова. Бәпембә.	Сәнскеле күлдәк, ғәжәп, йәш эркелде, калтырауыклы тауыш.	1 с		
34	Венер Исхаков. Үгәй инә үләне.Әрем. Кесерткән.	Һулап туймаслык хуш ес, ис киткес тәмле ес, төйлөгән, телсәр кыз.	1 с		
35	Айһылыу Йәғәфәрова. Сәнскеле күлдәк.	Мәкер, зарығып көткән, әсе һүз.	1 с		
36	Тамара Ғәниева. Томбойоктар.	Таж, түңгәләктәр.			
37	Фәрит Исәнғолов. Флүрәнең ғәйебе нимәлә?	Тупаҫ һөйләшеү, тәмле телле, ғәйебеңде таныу.	1 с		
38	Гөлсирә Шафикова. Зоосиныф. Ф. Исәнғолов. Кыззар менән уйнарга яраймы	Исем тағыу, Кире кағыу-ризалашыу.	1с.		
39	С. Якупов. Кем мактансык?	Мактанды-купырзы, мәргән.	1 с		
40	А. Йәғәфәрова. Дуслык менән шаярмайзар.	Һынап карау – тикшереп карау.	1 с		
41	Йылан менән балык. (Әрмән әкиәте)	Диңгез, аңғармай калдым – күрмәй.	1 с		

42	Ф. Исәнғолов. Кәләм кемгә булырға тейеш?	Күзе дүрт булды-аптыраны-һушы китте.	1 с		
43	Г. Якупова. Рәхмәт яуғанда.	Рәхмәт уғыры – рәхмәт өшкөрө, һыңар-парһыз – яңғыз.	1 с		
44	А. Йәғәфәрова. Дөйә менән кошсок.	Төймәләй кәүзә тамаша, хайран калды.	1 с		
45	Ф. Исәнғолов. « Батырзар! ». Ғ. Дәүләди. Шапшак Кинйәбай.	Босто-йәшенде, лапас.	1 с		
46	Ж. Кейекбаев. Оморзак бабай.	Һазлыҡ, әрәмә, күрән, котосто, йән ерзе –иҫебезгә илдек.	1 с		
47	Ф.Фәткуллина. Мин – Батыр	Түпәлү,шайтан оҫтахана,мазут	1 с		
48	Акшам батыр кобайыры.(Өзөк.) Салауат батыр кобайыры	Ук-һазак, билдәле булыу Бәйге-ярыш, кырыс ат йрәтелмәгәнәт.	1 с		
49	Милли батырыбыз. Салауат батыр	Меңйәшәр			
50	Ф. Исәнғолов. Укытыусы ни өсөн шелтләмәне	Берөлгө быяла,тетмәне тетеү	1 с		
51	Ф.Фәткуллина. Айыубикә таң баршылай. Айыу.	Аңра,колакһалды	1 с		
52	Г. Юнысова. Сыйырсыҡ йыры. С. Михалков. Һөзөшкөм килә.	Илдәргизеү-сәйәхәттеү. Бәйләнсек.	1 с		
53	Г. Юнысова. Рәссам. Г. Ситдикова. Сер. Г. Якупова. Ярғанат.	Аяктары ергәтейер-теймәс Тыңларғаәүәс, бошондо, күземә салына, кашығаяк.	1 с		
54	Н. Мырзакаева. Иң матур бөжәк.	Сихырлаған, еңгәсәй.	1 с		
55	Й. Солтанов. Өфөм-баш калам. Р. Янбулатова. Өфө-баш калам.	Эшсән халыҡ, һиңә ашкынам.	1 с		
56	М. Садикова. Тыуған яктарым һәйбәт.	Шифахана, игенсе.	1с.		
57	М. Кәрим. Бөркөтләуылы. .Вахитова. Алмағастар ултыртабыз.	Үз ихтыяры менән, күз күрмәс, колак ишетмәс илдәр, тәнде кура.	1 с		
58	Ф. Исәнғолов. Кайһылай көрәшергә. Ә. Ихсан. Әсә рәхмәте.	Билеңде каймыктырыр һың. Һабанда һайрашмаһаң.	1 с		
59	Р.Ниғмәтуллин. Рәхмәттәр биргән рәхмәт. Р. Сабитов. Булышам.	Тамак туйғас. Туған кунмай, һизәп таға.	1 с		
60	Г.Ситдикова. Күзлек.	Яуыз, сынаяк	1 с		
61	Ф.Исәнғолов. Һин ни эшләр инең? Ысын иптәш.		1 с		
62	В.А.Сухомлинский Поезда.	Төшөнмәй, прожектор.	1 с		

63	А.Йәгәфәрова. Көтөлмәгән озрашыу.	Төпсөк кызы, янанылар, изән еге.	1 с		
64	В.Исхаков. Урман дауаһы Бесәнгә барғанда. Хикәйә.	Теремек, күңеле кителде, мыскаллап.	1 с		
65	Үткәнде кабатлау.		1 с		

“Әзәби укыу”зан календарь-тематик план, 4 класс

№	Дәрес темаһы	Сәғәт һаны	Дата	
			План буйынса	Факт.
1	Һаумы мәктәп! Ф.Рәхимғолова “Белем байрамы”, С.Әлибай “Кояшлы китап”, Ф. Ғөбәйзуллина “Мәктәбемә”	1		
2	Кош – канаты, кеше эше менән көслө. М.Ғафури “Кыр казы”	1		
3	Һуғыш миһнәттәрен күргән балалар. М.Кәрим “Безҙең өйҙең йәме”	1		
4	Һуғыш килтергән юғалтыулар. М.Кәрим “Безҙең өйҙең йәме”	1		
5	Кеше ниһәсән йәшәй? М.Кәрим “Шулай башлана йәшәү”, “Билдәһеҙ һалдат”	1		
6	Ихтыяр көсө- эшмәкәрлектәң төп ниһеҙе. З.Биһшева “Кояш нимә тине?”	1		
7	Ағас –емеше менән, кеше эше менән матур. З.Биһшева “Йәшел йүгән”	1		
8	Яманға тарыма, тарыһаң, арыма. З.Биһшева “Ат һәм күгәүән”, “Кыш баһадир”	1		
9	Дуһтар барза донъя йәмлерәк. Д.Бүләков “Яңы дуһ”	1		
10	Изгелектәң иртәһе-кисе юк. Д.Бүләков “Әлфиәнең күз йәштәре”	1		
11	Кешенеке һиңә булмаһ, һиңә булһа ла, уң булмаһ. Д.Бүләков “Кышкы сәскәләр”	1		
12	Илдә илле дуһың булһын. Д.Бүләков “Томбойок сәскәһе”	1		
13	Нимә юғарырак баһалана? Д.Бүләков “Йәшел гармун”	1		
14	Салауат –башкорт халкының милли батыры. Я.Хамматов “Салауат” (романдан өзөк)	1		
15	Акмулланың бала сағы. Я.Хамматов “Коткарыу” (“Һырдарья” романынан өзөк)	1		
16	Я. Хамматов ижады буйынса йомғаҡлау дәресе.	1		
17	Ата-бабам баккан ер, һаҡлар уны ысын ир.	1		

	А.Игебаев”Һай тыуған ер, ғәзиз ер”, “Урал”			
18	Тәбиғәттең йәмен бозма, йәнлектәрзең йәнен кыйма. Н.Мусин “Етемәк болон балаһы”	1		
19	Ятып калғансы-атып кал. Н.Мусин ”Карағай башында бер төн”	1		
20	Солок балын һуһар за ярата. Н.Мусин “Татлы тамак һуһар”	1		
21	Кейектәр – тәбиғәт күрке. Н.Мусин “Коралайзар”	1		
22	Тәбиғәт канундарын бозоу – оло гонаһ. Ф.Исәнғолов Өбәһе уртаһындағы күл”	1		
23	Намыһ, һаҡлыҡ, дуһлыҡ. Ф.Исәнғолов “Өс малай һәм бер йәһен тураһында хикәйә”	1		
24	Ат әйләнәп, төйәген табыр. Ф.Исәнғолов “Маһаһыз төн”	1		
25	Коштар –беззең дуһтар. Ф.Исәнғолов “Урман потрулдәре”	1		
26	Тыуған яғым – күзәл төйәгем. С.Әлибай “Кышкы урман”, “Алтын көз”	1		
27	Тыуған яғым – күзәл төйәгем. С.Әлибай “Урал коһаһы”, “Тыуған ерем”.	1		
28-29	Әкиәттә – һәкикәт. А.С. Пушкин “Балыкһы һәм балык тураһында әкиәт”	2		
30	Китап –белем шишмәһе. С. Михалков “Китап һөйөһе”	1		
31	Тәбиғәт –серле донъя. А. Чехов “Аҡмаңлай”	1		
32	Тәбиғәт –серле донъя. В. Бианки “Кәкүк балаһы”	1		
33	Алдаһаң, абруйың китер. В. Осеева “Ни өһөн?”	1		
34	Һәр емештең үз ваҡыты. С.Панасенко “Япрак”	1		
35	Шөкөр итәм бар булғанға. Ф.Туғызбаева “Икмәк”, “Бисмилла”	1		
36	Ғәфү итә белеү батырлыҡ. Ф.Туғызбаева “Көтөлмәгән буран”	1		
37	Кешене хезмәт матурлай. Н.Ғәйетбаев “Аҡбулат батыр”	1		
38	Үз хезмәтендең тәмен бел, кеше хезмәтенең кәзерен бел. Н.Ғәйетбаев “Төнгө осраһыу”	1		
39	Әһәй кәңәштәре. Г.Юноһова “Әһәм һүззәре”, “Тыуған ерем”	1		
40	Коштарһы атма – бәләгә тарыма. Р.Байбулатов “Күгәрһендәр төйәгендә”	1		
41	Тәүәккәл – таш ярыр. Р.Байбулатов “Батырлыҡ еле”	1		
42	Йүнһел юлын табыр. Р.Байбулатов “Сәһкәләр маһараһы”	1		
43	Атanan күргән ук юнған, әһәнән күргән тун һескән. Р.Ғабдраһманов “Имән төһөнән сыккан шар”	1		
44	Хайуандарһы йәһерләгән изгелек күрмәһ. 1			

	Р.Ғабдрахманов “Бозғолак”			
45	Эшләп ашаһаң, аш тәмле була. Р.Ғабдрахманов “Ултырма кыз”	1		
46	Һөнәрле һөнәренә өйрәтер. Р.Ғабдрахманов “Капитан”	1		
47	Ысын душлыҡ ниндәй була? Р.Ғабдрахманов “Ысын душлыҡ”	1		
48	Йомғаклау дәресе. Тикшереп эше.	1		
49	Һынаузар аша үткән душлыҡ. М.Әхмәтшин “Бер урам малайзары”	1		
50	Үзендән олонан һабак ал. М.Әхмәтшин “Кәрәзле бал”	1		
51	Кыз-кыркын нескә зат, ярзам ит уға һәр сак. М.Әхмәтшин “Төләемеш”	1		
52	Йәшәү көсө, тормош кәзере. Ф.Акбулатова “Толпар канатлы була”	1		
53-54	Икмәк тәме –икмәк кәзере. Ф.Акбулатова “Атай икмәге”	2		
55	Онотканды тәбиғәт тә яратмай. И.Тимерханов “Шишмә”	1		
56	Тура әйткән котолор, алдан әйткән тотолор. И.Тимерханов “Бүре бар”	1		
57	Ер еләге ерзә бешә. С.Латыпов “Ер еләге ерзә бешә”	1		
58	Кеше булып тыуғас, кеше булып үс. С.Латыпов “Болаң мөгөзә”	1		
59	Яман һүз –таш казығы. Л.Якшыбаева “Кеше һүзе”	1		
60	ТОғролок. Л.Якшыбаева “Актырнак”	1		
61	Тикшереп эше	1		
62	Татар халыҡ улы Ғ.Тукай. Ғ.Тукай “Мәсәл”, “Бишек йырыӨ, “Шүрәле”	1		
63	Француз языусыһы Шарль Перро. Ш.Перро “Кызыл башлыҡ”	1		
64	Бер туған Гриммдар “Бутка көршәге”, “Акыллы көтөүсе”, Дж.Родари “Һораузар”	1		
65	Юлий Ванаг – латыш языусыһы. Ю.Ванаг “Аккош”	1		
66	Йәш быуынға. А.Кононбаев “Йәш быуынға”, япон халыҡ әкиәте “Йәшлек шишмәһе”	1		
67-68	Йомғаклау дәресе.	2		
	Бөтөһе	68		